

Hela Sunnes reservation Kf 26 april 2021 - ärende 03 konstpolicy

Det är olämpligt att i en konstpolicy slå fast att "*vid investering i offentlig konst ska jämställdhet, mångfald och etnicitet beaktas så att god balans uppnås*". Hur skall god balans uppnås beträffande etnicitet? Skall inköp fördelas på konstnärer efter etnisk bakgrund i proportion till hur stor del av befolkningen som t.ex. är av lutersk, judisk eller muslimsk härkomst? Skall hälften av konstinköpen fördelas på män resp. kvinnor? Skall inköpen fördelas på konstnärer i relation till deras och populationens åldersfördelning? Hur stor del av inköpen skall göras från handikappade resp. icke handikappade konstnärer, etc. etc etc? Det är svårt nog att avgöra vad som är god konst. Att dessutom införa identitetskriterier enligt ovan för konstinköp resulterar i en konstens apartheidpolitik. Aktuell skrivning bör utgå.

Björn Gillberg, Inger Grankvist, Jelena Krönström och Henrik Lagerlöf